



# FICHAS DE ACTIVIDADES

 ESCUCHAR	 ESCRIBIR	 INDIVIDUAL / BINAS	 AUDIO	 LITERARIO (francés)	 30 Min.
 HABLAR					

## NOMBRE

*Conviértete en un experto entrevistador*

## PROPÓSITO

Redactar textos expositivos que permitan valorar y describir el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.

## RECURSO DE APOYO

*Portal Jóvenes Lectores*

*Mediateca. Bibliotecas digitales.*

<http://joveneslectores.sems.gob.mx/index.php/bibliotecas>

*Descarga Cultura UNAM. El podcast cultural de la Universidad*

*Literatura. Clásicos de la Literatura francesa.*

**Audio:** *Honoré de Balzac, El verdugo.*

<http://descargacultura.unam.mx/app1?sharedItem=126292>

## MATERIAL REQUERIDO

Computadora con conexión a la red. Computadora o dispositivo móvil con conexión a la red. Cuaderno y lápiz o bolígrafo. Teléfono celular.

**Sección:**

## ENTRE MAESTROS

*Competencia disciplinar*

*Disciplinas que se apoyan*

### Competencia:

7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.

10. Identificar e interpretar la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua contando con conocimientos previos, elementos no verbales y contexto.

- Taller de lectura y redacción II. Bloque VIII. Bachillerato
- General
- Literatura I. Bloque I y II. Bachillerato General
- Lengua adicional al español IV. Bloque IV. Bachillerato General
- Lectura, expresión oral y escrita I y II. Bachillerato Tecnológico
- Literatura. Bachillerato Tecnológico
- Historia. Bachillerato Tecnológico



## FICHAS DE ACTIVIDADES

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Si pudieras entrevistar a uno de los más grandes escritores de todos los tiempos, ¿qué le preguntarías?  
Sólo tienes cinco minutos y debes aprovecharlos al máximo.

1.- Escucha los primeros 10 minutos del podcast El verdugo.

<http://descargacultura.unam.mx/app1?sharedItem=126292>

- Haz dos o tres pausas para tomar nota de las ideas principales: dónde se desarrolla la historia, quiénes son los personajes principales, de qué va la trama, por ejemplo.
- 2.- Reúnete con un compañero para comparar sus anotaciones y enriquecerlas.
- 3.- Juntos redacten tres preguntas para entrevistar a Honoré de Balzac; entre los aspectos que puedes preguntar están:
- contenido de la obra, contexto histórico, situaciones que le inspiraron, características de sus personajes.
- 4.- Imaginen y escriban la respuesta de las tres preguntas y representen la entrevista ante el grupo.
- También pueden grabar un video o un podcast y compartirlo en las redes sociales.

### APRENDÍ QUE...

Viajar a otros tiempos, conocer nuevas culturas, hablar otras lenguas, comprender puntos de vista y valores distintos, conocer artistas de todas las épocas; todas estas son aventuras fascinantes que podrás realizar si te atreves a poner en juego lo que has aprendido hasta ahora. Toma la oportunidad, sácale jugo a estas experiencias para convertirte en un viajero, un aventurero, un experto o un profesional: tú decides.