

FICHAS DE ACTIVIDADES



NOMBRE

¿Puede un libro ser salvaje?

PROPÓSITO

Estudiar el uso de sinónimos, antónimos, homógrafos y homónimos, produciendo textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

RECURSO DE APOYO

Portal Jóvenes Lectores

Sección: *Laberinto de historias.*

Interactivo: *En busca del libro salvaje*

<http://joveneslectores.sems.gob.mx/index.php/laberinto/en-busca-de-el-libro-salvaje>

MATERIAL REQUERIDO

Computadora o dispositivo móvil con conexión a la red.

ENTRE MAESTROS

Competencia disciplinar

Disciplinas que se apoyan

Competencia:

4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

- Taller de Literatura y Redacción II. Bloque I. Bachillerato General
- Literatura I. Bloque V. Bachillerato General
- Lengua y Expresión oral y escrita II. Bachillerato Tecnológico
- Literatura. Bachillerato Tecnológico

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

De los libros se dice muchas cosas; que son interesantes o aburridos, que son fascinantes o incomprensibles; pero, ¿alguna vez se te ha ocurrido pensar que un libro puede ser salvaje?

- 1.- Busca en el Portal Jóvenes Lectores, la sección Leer: Laberinto de historias. En ella encontrarás el interactivo En busca del libro salvaje, realiza las actividades que en él se proponen.
2. Cuando termines, reúnete con un compañero para que identifiquen sinónimos, antónimos, homógrafos u homónimos a partir de conceptos clave usados en esta historia. Por ejemplo: busca sinónimos y antónimos de la palabra salvaje.
3. Usen estas palabras para formular tres preguntas que sirvan de base para entrevistar al autor del libro. Graben sus preguntas en el teléfono celular y escúchenlas en grupo. Por ejemplo: ¿Si este libro es salvaje significa que es cruel?, ¿por qué no escribió sobre un libro que es dócil?

APRENDÍ QUE...

Una recomendación que te puede servir en tu vida, es que después de leer un libro o ver una película, anotes los conceptos o palabras que consideres clave para comprenderlo. Luego imagina algunas preguntas que plantearías al autor, a partir de las ideas centrales. Estas preguntas servirán para que reflexiones sobre el contenido y, si es el caso, escribas tus propias conclusiones.