



FICHAS DE ACTIVIDADES

 ESCUCHAR	 LEER	 INDIVIDUAL	 INTERACTIVO	 POÉTICO	 15 Min.
--	---	---	--	---	--

NOMBRE

Del recuerdo al poema

PROPÓSITO

Producir textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa, así como identificar la intención comunicativa de cada tipo de texto, estableciendo sus diferencias y semejanzas.

RECURSO DE APOYO

Portal Jóvenes Lectores

Sección: *Escribir. Pretextos para escribir.*

Interactivo: *Emociones a ojos cerrados*

<http://joveneslectores.sems.gob.mx/index.php/pretextos/ojos-cerrados>

MATERIAL REQUERIDO

Computadora o dispositivo móvil con conexión a internet. Cuaderno y lápiz o bolígrafo.

Sección:

ENTRE MAESTROS

Competencia disciplinar

Disciplinas que se apoyan

5. *Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.*

- Estética Bloque IV, Bachillerato General
- Taller de Lectura y Redacción II Bloque VIII. Bachillerato General
- Literatura. Bachillerato Tecnológico
- Lectura, Expresión Oral y Escrita II. Bachillerato Tecnológico



FICHAS DE ACTIVIDADES

ASIGNATURAS QUE APOYA

¿Qué tipo de lecturas disfrutas más?

¿Artículos periodísticos, cuentos, poesía?

Dicen que en gustos se rompen géneros, y cada uno tiene los suyos.

- 1.- Realiza la actividad propuesta en el interactivo Emociones a ojos cerrados.
- 2.- Compara tu poema con las primeras notas que realizaste al responder el cuestionario sobre tus recuerdos y emociones. ¿En qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?
- 3.- Reflexiona sobre la intención comunicativa de los poemas y responde en tu cuaderno, si fueras escritor qué género escribirías, poemas, novelas, reportajes, biografías o artículos científicos y por qué.

APRENDÍ QUE...

Conocer la intención y situación comunicativa permite producir el texto apropiado y aplicar el uso normativo de la lengua correctamente, ya que existen diferentes tipos de texto para cada situación e intención. No confundirlos y usarlos adecuadamente hace posible una comunicación adecuada, creativa y eficaz.

Para saber más sobre cómo la intención y situación comunicativa condicionan el tipo de texto, consulta el Portal Jóvenes Lectores.

Escribir. ¿Qué te gustaría escribir? Poesía lírica y Autobiografía <http://joveneslectores.sems.gob.mx/index.php/que-te-gustaria-escribir>