



FICHAS DE ACTIVIDADES



ESCRIBIR



BINAS



INTERACTIVO



NARRATIVO



25 Min.

NOMBRE

Un cadáver para dos

PROPÓSITO

Expresar ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras, mediante el uso de sinónimos, antónimos, homógrafos y homónimos.

RECURSO DE APOYO

Portal Jóvenes Lectores

Sección: *Escribir. Pretextos para escribir.*

Interactivo: *El Cadáver Exquisito*

<http://joveneslectores.sems.gob.mx/index.php/pretextos/cadaver-exquisito>

MATERIAL REQUERIDO

Computadora o dispositivo móvil con conexión a la red. Cuaderno y lápiz o bolígrafo.

ENTRE MAESTROS

Competencia disciplinar que apoya

8. *Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.*

Disciplinas que se apoyan:

Estética, Bloque IV. Bachillerato General.

Taller de Lectura y Redacción II Bloque VIII. Bachillerato General.

Lectura, Expresión Oral y Escrita II. Bachillerato Tecnológico.

Literatura. Bachillerato Tecnológico.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

¿Les gustan las historias?, ¿qué tan buenos son para contarlas?

Contar, escuchar y leer historias es una actividad se disfruta, ya sea en libros, periódicos o reuniones, la televisión, cine o incluso en un teléfono.

- 1.- Reúnete con un compañero y realicen la actividad propuesta en el interactivo: *El Cadáver Exquisito*
2. - Recuerden leer con atención la introducción y las instrucciones, elijan la opción cadáver con final. Este reto funciona mejor si cada participante escribe oraciones cortas. Tomen en cuenta las reglas de redacción.
- 3.- Guarden su historia en PDF, pueden imprimirla y compartirla con sus compañeros y amigos.
- 4.- Ahora reflexionen sobre: ¿Qué es un cadáver exquisito?, ¿qué fue lo que más les gustó de esta actividad? A partir la historia que escribieron ¿qué le agregarían o quitarían para mejorarla?

APRENDÍ QUE...

Crear un texto literario requiere también de una estructura coherente: inicio, clímax y desenlace. Para hacerlo más atractivo podemos usar sinónimos, metáforas, y sobre todo, tomar en cuenta la intención comunicativa: sorprender, asustar, entretener, sensibilizar, etcétera.

Conocer estas cualidades de una composición facilita la expresión de ideas, especialmente en contextos sociales o personales y encauza la creatividad.