





ANEXOS


Anexo1. Formato de ficha de actividades





Fortalecimiento de las Competencias de Lenguaje y Comunicación


FICHAS DE ACTIVIDADES



ESCUCHAR


ESCRIBIR


BINAS


INTERACTIVO


CRÓNICA


50 Min.

NOMBRE

Cronista comunitario

PROPÓSITO

Practicar el proceso comunicativo para identificar, ordenar e interpretar las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos.

RECURSO DE APOYO

Portal Jóvenes Lectores
 Sección: *Leer. Laberintos de historias.*
 Interactivo: *Crónica de una muerte anunciada*
<http://joveneslectores.sems.gob.mx/index.php/laberinto/cronica-de-una-muerte-anunciada>

MATERIAL REQUERIDO

Computadora o dispositivo móvil con conexión a la red. Grabadora de audio. Hojas de papel y lápiz o bolígrafo.

ENTRE MAESTROS

<i>Competencia disciplinar</i>	<i>Asignatura que apoya</i>
<p>Competencia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura. Bachillerato Tecnológico • Lectura, expresión oral y escrita I y II. Bachillerato Tecnológico • Taller de lectura y redacción I y II. Bachillerato General • Historia Universal Contemporánea. Bachillerato General

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

¿Te gustaría contar las historias de tu comunidad?
¿Sabes en qué consiste el oficio del cronista?

1. Reúnete con otro compañero y exploren el interactivo Crónica de una muerte anunciada, disponible en el Portal Jóvenes Lectores, para identificar cuáles son las características de la crónica.
2. Elijan un suceso de la historia de su comunidad que quieran narrar.
3. Entrevisten a uno o dos habitantes de su comunidad para recopilar información sobre este suceso.
4. Tomen nota de lo que escuchen o grábenlos utilizando un celular.
5. Organicen la información que hayan recopilado, a manera de rompecabezas, ordenen las piezas de información y escriban un texto breve, de media a una cuartilla, a manera de crónica.
6. Compartan su crónica de forma oral con sus amigos y familiares o escrita en el periódico mural de la escuela.

APRENDÍ QUE...

Aprender a escuchar te permitirá obtener información útil, no disponible en las fuentes documentales. Muchas de las historias populares que conoces se han transmitido de forma oral, a través de lo que la gente cuenta. Sin embargo, además de saber escuchar es importante saber organizar la información, discriminarla y estructurarla de forma lógica en un mensaje que transmitirás a otras personas. Aprender esto, te permitirá elaborar y transmitir muchos tipos de mensajes, útiles en tu vida cotidiana y académica.



Anexo 2. Cruzamiento de Taller de Lectura y Redacción I

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DEL CAMPO DE COMUNICACIÓN		BLOQUE / DESCRIPCIÓN									
		I. Practicas el proceso comunicativo	II. Practicas el proceso de escritura y lectura	III. Redactas prototipos textuales	IV. Practicas el uso del léxico y la semántica	V. Redactas textos personales	VI. Clasificas los textos personales	VII. Practicas el uso del léxico y la semántica	VIII. Redactas textos expositivos.	IX. Clasificas los textos expositivos	X. Practicas el uso del léxico y la semántica
	Se continúa con el proceso de comunicación acción que se ejecuta desde la educación básica, abordándolo de manera práctica, dándole especial importancia a las funciones del lenguaje y a la intención comunicativa.	Se trabaja con la lectoescritura como una continuación del proceso comunicador que se practica en todos los contextos y las actividades de la vida diaria.	Se analizan y practican los prototipos textuales de la redacción a través de textos modelo utilizando las propiedades de la redacción.	Se analizan y practican las reglas de acentuación y el uso de las grafías B, V, S, C, Z y X	Se estudian y redactan textos personales, dando especial atención a las funciones del lenguaje que le son peculiares.	Se identifican y analizan las características de los textos personales para clasificarlos y elaborarlos.	Se analizan y practican las reglas y el uso de los signos de puntuación y las grafías G, J y H.	Las funciones del lenguaje y las características de los textos expositivos.	Se identifica la intención comunicativa de cada tipo de texto, estableciendo sus diferencias y semejanzas	Se estudia el uso de sinónimos, antónimos, homógrafos y homónimos	
1	Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
2	Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.		✓	✓		✓	✓		✓	✓	
3	Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.							✓	✓		
4	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
5	Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
6	Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.		✓	✓				✓	✓		
7	Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.	✓		✓				✓	✓		
8	Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
9	Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.										
10	Identificar e interpretar la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua contando con conocimientos previos, elementos no verbales y contexto.										
11	Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.										
12	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.							✓	✓		



Anexo 3. Cruzamiento de Taller de Lectura y Redacción II

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DEL CAMPO DE COMUNICACIÓN		BLOQUE / DESCRIPCIÓN									
		I. Practicas el proceso comunicativo	II. Practicas el proceso de escritura y lectura	III. Redactas prototipos textuales	IV. Practicas el uso del léxico y la semántica	V. Redactas textos personales	VI. Clasificas los textos personales	VII. Practicas el uso del léxico y la semántica	VIII. Redactas textos expositivos.	IX. Clasificas los textos expositivos	X. Practicas el uso del léxico y la semántica
	Se continúa con el proceso de comunicación acción que se ejecuta desde la educación básica, abordándolo de manera práctica, dándole especial importancia a las funciones del lenguaje y a la intención comunicativa.	Se trabaja con la lectoescritura como una continuación del proceso comunicador que se practica en todos los contextos y las actividades de la vida diaria.	Se analizan y practican los prototipos textuales de la redacción a través de textos modelo utilizando las propiedades de la redacción.	Se analizan y practican las reglas de acentuación y el uso de las grafías B, V, S, C, Z y X	Se estudian y redactan textos personales, dando especial atención a las funciones del lenguaje que le son peculiares.	Se identifican y analizan las características de los textos personales para clasificarlos y elaborarlos.	Se analizan y practican las reglas y el uso de los signos de puntuación y las grafías G, J y H.	Las funciones del lenguaje y las características de los textos expositivos.	Se identifica la intención comunicativa de cada tipo de texto, estableciendo sus diferencias y semejanzas	Se estudia el uso de sinónimos, antónimos, homógrafos y homónimos	
1	Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
2	Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
3	Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.				✓						
4	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	✓			✓		✓		✓		
5	Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	✓					✓		✓		
6	Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.						✓		✓		
7	Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.										
8	Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	
9	Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.										
10	Identificar e interpretar la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua contando con conocimientos previos, elementos no verbales y contexto.										
11	Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.										
12	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.										



Anexo 4. Cruzamiento de Informática I

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DEL CAMPO DE COMUNICACIÓN		BLOQUE/DESCRIPCIÓN			
1	Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos.		✓		
2	Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.				
3	Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.		✓		
4	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.			✓	✓
5	Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.				✓
6	Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.		✓		
7	Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.				
8	Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.				✓
9	Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.			✓	
10	Identificar e interpretar la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua contando con conocimientos previos, elementos no verbales y contexto.				
11	Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.				
12	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	✓	✓	✓	✓



Anexo 5. Cruzamiento de Informática II

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DEL CAMPO DE COMUNICACIÓN		BLOQUE / DESCRIPCIÓN		
		I. Diseñas y elaboras algoritmos para la solución de problemas	II. Planeas y elaboras hojas de cálculo	III. Manipulas y empleas software educativo
		Se promueve el planteamiento de solución de problemas en el ámbito escolar y cotidiano, mediante el desarrollo de algoritmos y diagramas de flujo, aplicando una metodología de solución.	Se fomenta que el alumno reconozca las herramientas básicas, fórmulas y funciones de las hojas de cálculo para el control y manejo de la información en el ámbito escolar y cotidiano, así como su representación gráfica.	Se fomenta el uso de los principales tipos de software educativos, como una alternativa de apoyo en el desarrollo de las actividades académicas, cotidianas y laborales, para contribuir a una mejor formación del estudiantado.
1	Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos.	✓	✓	✓
2	Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	✓	✓	✓
3	Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.	✓	✓	✓
4	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.			✓
5	Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	✓	✓	✓
6	Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.			
7	Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.			
8	Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	✓	✓	✓
9	Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.			
10	Identificar e interpretar la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua contando con conocimientos previos, elementos no verbales y contexto.			✓
11	Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.			
12	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	✓	✓	✓



Anexo 6. Mapas Curriculares del Bachillerato

MAPA CURRICULAR DEL BACHILLERATO GENERAL CON UN ENFOQUE EDUCATIVO BASADO EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

	PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE		TERCER SEMESTRE		CUARTO SEMESTRE		QUINTO SEMESTRE			
ASIGNATURA	H	C	ASIGNATURA	H	C	ASIGNATURA	H	C	ASIGNATURA	H	C	ASIGNATURA
MATEMÁTICAS I	5	10	MATEMÁTICAS II	5	10	MATEMÁTICAS III	5	10	MATEMÁTICAS IV	5	10	
QUÍMICA I	5	10	QUÍMICA II	5	10	BIOLOGÍA I	4	8	BIOLOGÍA II	4	8	GEOGRAFÍA
ÉTICA Y VALORES I	3	6	ÉTICA Y VALORES II	3	6	FÍSICA I	5	10	FÍSICA II	5	10	HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA
INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES	3	6	HISTORIA DE MÉXICO I	3	6	HISTORIA DE MÉXICO II	3	6	ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO	3	6	*
TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I	4	8	TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II	4	8	LITERATURA I	3	6	LITERATURA II	3	6	*
LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I	3	6	LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL II	3	6	LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL III	3	6	LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV	3	6	*
INFORMÁTICA I	3	6	INFORMÁTICA II	3	6	***	7	14	**	7	14	*
ACTIVIDADES PARAESCOLARES	4		ACTIVIDADES PARAESCOLARES	4								***
	30	52		30	52	ACTIVIDADES PARAESCOLARES	3		ACTIVIDADES PARAESCOLARES	2		
							33	60		32	60	ACTIVIDADES PARAESCOLARES



Anexo 6. Mapas Curriculares del Bachillerato

Programa de estudios					
Estructura Curricular del Bachillerato Tecnológico ⁷ (Semestres, asignaturas, módulos y horas por semana)					
1er. semestre	2o. semestre	3er. semestre	4o. semestre	5o. semestre	6o. semestre
Álgebra 4 horas	Geometría y Trigonometría 4 horas	Geometría Analítica 4 horas	Cálculo Diferencial 4 horas	Cálculo Integral 5 horas	Probabilidad y Estadística 5 horas
Inglés I 3 horas	Inglés II 3 horas	Inglés III 3 horas	Inglés IV 3 horas	Inglés V 5 horas	Temas de Filosofía 5 horas
Química I 4 horas	Química II 4 horas	Biología 4 horas	Física I 4 horas	Física II 4 horas	Asignatura propedéutica* (1-12)** 5 horas
Tecnologías de la Información y la Comunicación 3 horas	Lectura, Expresión Oral y Escrita II 4 horas	Ética 4 horas	Ecología 4 horas	Ciencia, Tecnología, Sociedad y Valores 4 horas	Asignatura propedéutica* (1-12)** 5 horas
Lógica 4 horas	Módulo I 17 horas	Módulo II 17 horas	Módulo III 17 horas	Módulo IV 12 horas	Módulo V 12 horas
Lectura, Expresión Oral y Escrita I 4 horas					

Áreas propedéuticas			
Físico-matemática	Económico-administrativa	Químico-Biológica	Humanidades y ciencias sociales
1.Temas de Física 2.Dibujo Técnico 3.Matemáticas Aplicadas	4.Temas de Administración 5.Introducción a la Economía 6.Introducción al Derecho	7.Introducción a la Bioquímica 8.Temas de Biología Contemporánea 9.Temas de Ciencias de la Salud	10.Temas de Ciencias Sociales 11.Literatura 12.Historia